

CUADERNOS TRIMESTRALES DE POESIA

No. 33

Manuel Ibáñez Rosazza

Cotidiano es el Viento

1er. Premio Juegos Florales de Primavera
Club de Leones

TRUJILLO - PERU

Octubre - 1963

"Cuadernos Trimestrales de Poesía"

Casilla 151

Trujillo - Perú

Director:

Marco Antonio Corcuera

Consejos de Redacción:

Trujillo: Wilfredo Tarres Ortega
Julio Garrido Malaver
Carlos H. Berrios

Lima: Alejandro Rumualdo
Alberto Escobar
Arturo Corcuera

Francisco Bendezú: redactor encargado
de poesía en lengua extranjera:
Vía Garigliano 27 - Presso Tiberi
(Roma - Italia)

AÑO POETICO DE JAVIER HERAUD

EDICION AUSPICIADA POR EL
CLUB DE LEONES DE TRUJILLO

CONCURSO POETICO CONVOCADO POR EL "CLUB DE LEONES" DE TRUJILLO

A C T A

En la ciudad de Trujillo, a los dieciocho días del mes de Setiembre de mil novecientos sesentitis, se reunieron en el local del Club de Leones, los miembros del Jurado Calificador del Concurso de poesía, convocado por esta institución, con oportunidad del XIV Festival Internacional de Primavera, Jurado integrado por los señores Dr. Alfonso León Pérez, Br. Eduardo Quirós Sánchez, Sr. Carlos Manuel Porras, Dr. Marco Antonio Corcuera y Dr. Horacio Alva Herrera, en representación del Club de Leones, Universidad Nacional de Trujillo, Concejo Provincial, Centro Federado de Periodistas y Centro Cultural Peruano Norteamericano de La Libertad, respectivamente.

Se procedió a dar lectura a las composiciones poéticas que habían sido preseleccionadas en la reunión preliminar realizada por el Jurado el día anterior, entre los treinta y seis trabajos que en total han sido presentados a concurso. Las seis composiciones son las que a continuación se indican: "Cotidiano es el viento", "Realidad humana", "La estación y el amor", "Primavera Triunfante", "Biografía de las sombras" y "Sabor de Sierra norteña". Previo debate fueron eliminadas las tres últimas. Se deja constancia, en la presente acta, que en opinión unánime del Jurado existe notable diferencia, en cuanto a calidad se refiere, entre los seis trabajos que fueron preseleccionados y los treinta restantes y que también la hay entre los tres finalistas y los tres que en último término fueron desechados.

En cuanto al Primer Premio, establecido por las Bases, fue otorgado por unanimidad al poemario "Cotidiano es el viento", cuyo autor se presentó con el seudónimo "Janusz Korczak". Abierto el sobre que contenía el nombre del autor, resultó corresponder al Sr. Manuel E. Ibáñez Rosazza.

Se explica la opinión unánime del Jurado para premiar el poemario "Cotidiano es el viento", por las calidades que a continuación se indican:

- a).— La cabal relación que existe entre el poético título y su contenido.
- b).— La esencia lírica de los once poemas que lo conforman.
- c).— La unidad de fondo y estilo.
- d).— La novedad que entraña su temática.

De lo expuesto se concluye que el poemario tiene méritos de excepción que lo hacen acreedor al premio otorgado.

Por mayoría el Jurado otorgó el Segundo galardón al poemario "La estación y el amor", presentado con el seudónimo "El silencioso", que correspondió al Sr. Juan Paredes Carbonel.

"La estación y el amor", es un libro que reúne también notables méritos: Lirismo bellamente expresado, con estilo sencillo, natural e indudablemente poético, manteniendo el tema, a través de los numerosos poemas que lo desarrollan, admirable unidad.

Por unanimidad se otorgó el Tercer puesto al poemario "Realidad humana" presentado con el seudónimo "Orfeo", cuyo autor resultó ser el señor Rogelio Gallardo Bocanegra, cuyas figuras poéticas, expresadas con brevedad y estilo impecable acusan lograda belleza y riqueza de contenido, aún cuando el título mismo de la obra difiere un tanto de la unidad temática.

Alfonso León Pérez

Eduardo Quirós Sánchez

Horacio Alva Herrera

Carlos Manuel Porras

Marco Antonio Corcuera