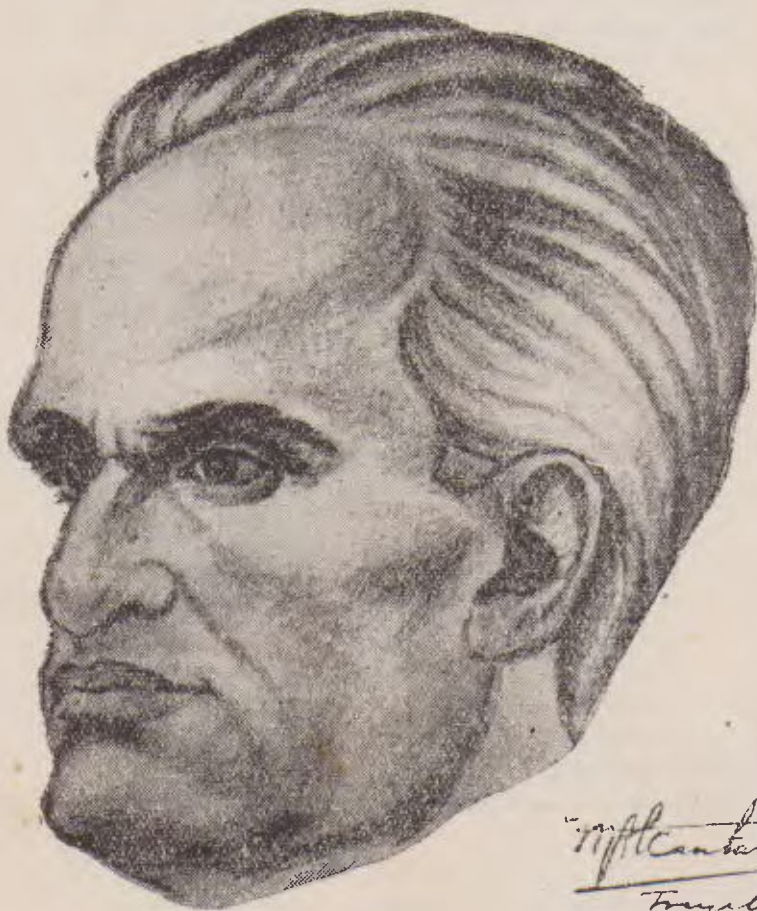


**"Es como si contaran
mis pisadas"**



Trujillo
Trujillo 1958

"Cuadernos Trimestrales de Poesía"

Casilla 151

Trujillo - Perú

Director:

Marco Antonio Corcuera

Consejos de redacción:

Trujillo:

Wilfredo Torres Ortega

Julio Garrido Malaver

Carlos H. Berríos

Lima:

Alejandro Romualdo

Alberto Escobar

Arturo Corcuera

Carátula:

Cabeza de Vallejo.

Estudio de Mariano Alcántara

Título:

Es como si contaran mis pisadas.

Vallejo. (Poemas Humanos).

El anhelo nacional de repatriar los restos de Vallejo, ya expresado por el Grupo "Cuadernos Trimestrales de Poesía" en el Primer Festival de Poesía Peruana (Arequipa, Agosto de 1957), la representación parlamentaria de La Libertad y el Centro Social Santiago de Chuco de Lima, entre otros, se ha concretado ahora, decisivamente, en el seno de la Universidad Nacional de Trujillo, cuyas aulas lo fueron del Pcta. Empeñados, como lo estamos, en ese propósito, formulamos nuestros mejores votos por su inmediata realización.

"Cuadernos Trimestrales de Poesía" agradece a la Universidad Nacional de Trujillo, en las personas de su Rector y de su Vice-Rector, así como al Concejo Provincial, la adquisición periódica de ejemplares, que permite la permanencia editorial de la revista.

Hoy no ha venido nadie;
y hoy he muerto qué poco en esta tarde!
(Los Heraldos Negros)

Esta noche así, estaría escarmenando
la fibra védica,
la lana védica de mi fin final...
(Trilce)

Es para eso, que morimos tanto?
Para sólo morir,
tenemos que morir a cada instante?
(Poemas Humanos)

.. amar, aunque sea a traición,
a tu enemigo!
(España aparta de mí este cáliz)

Al cumplirse veinte años de la desaparición de Vallejo (15 de Abril de 1938), "Cuadernos Trimestrales de Poesía" se aúna al homenaje universal que se le rinde, entregando este número y los sucesivos del presente año, con los poemas que le han dedicado líridas de la lengua española.

CESAR VALLEJO (1)

La cólera que quiebra . . .

(De "Poemas Humanos")

LA cólera que quiebra al hombre en niños,
y quiebra al niño, en pájaros iguales,
y al pájaro, después, en huevecillos;
la cólera del pobre
tiene un aceite contra dos vinagres.

La cólera que al árbol quiebra en hojas,
a la hoja en botones desiguales
y al botón, en renuras telescópicas;
la cólera del pobre
tiene dos ríos contra muchos mares.

La cólera que quiebra al bien en dudas,
a la duda, en tres arcos semejantes
y al arco, luego, en tumbas imprevistas;
la cólera del pobre
tiene un acero contra dos puñales.

La cólera que quiebra al alma en cuerpos,
al cuerpo en órganos desemejantes
y al órgano, en octavos pensamientos;
la cólera del pobre
tiene un fuego central contra dos cráteres.

(1) Nació en Santiago de Chuco (La Libertad) en 1893 y murió en París en 1938.

Su obra poética está en: *Los Heraldos Negros* (1918), *Trilce* (1922), *Poemas Humanos* (1939), *España aparta de mí este caliz* (1940), *Antología* (1942) y *Poesías completas* (1949).