

*Cuadernos Trimestrales de Poesía*

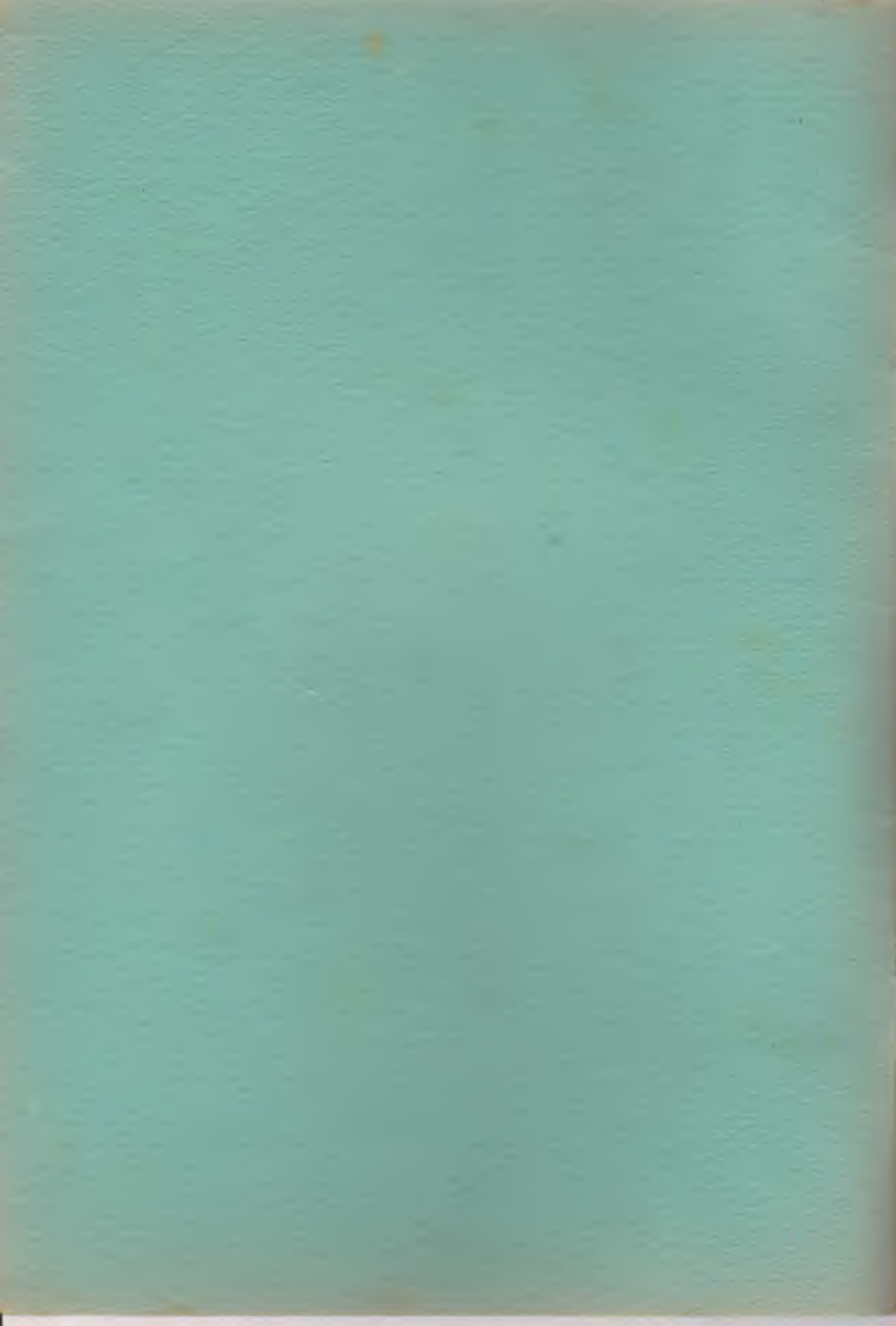
*No. 5*

# *La Voz en el Espejo*

PRESENTAN:

CARLOS H. BERRIOS  
MARCO ANTONIO CORCUERA  
WILFREDO TORRES ORTEGA  
HORACIO ALVA  
ANTONIO FERNANDEZ ARCE

TRUJILLO (PERU)  
MARZO — 1953



C A R L O S   H .   B E R R I O S

## Vespertina

**D**esde su torre gris y centenaria  
resume una musulímica plegaria  
el esquilón pampero,  
Ante la palidez crepuscularia  
y en alerta somero,  
trasunto de su lírica prestancia,  
se despide el sultán del gallinero  
hinchido de arrogancia.

Hasta segura tranca  
baja sumisa la manada blanca  
seguida del pastor, en cuya quena  
vibrante y melodiosa,  
se trasluce la gloria de su pena  
en una ejecución maravillosa.

Ya el nidal no aletea  
entre los fraganciosos guayabales,  
pero el viento que ondea  
en la rubicundez de los trigales  
canta sus madrigales  
para acunar a la apacible aldea.

Sobre esta augusta calma,  
donde comulga su ternura el alma,  
fulgen los farolitos estelares  
con tembloroso empeño.  
Y, a poco, tras extáticos pinares  
que apuntan a la célica rotonda,  
aparece magnífica y redonda  
una luna de ensueño . . .

## La elegía del ceiba

**C**ántame, río una tonada  
bajo esta noche plateada  
sobre el cordaje del juncal;  
para mi mórbida turgencia  
y mi orfandad y mi indulgencia  
glosa, también, un madrigal.

Luna: sacude tu ironía  
y que tu rostro me sonría  
desde tu trono sideral,  
en tanto se abren como ensueños  
mis copos albos y sedientos  
para alfombrar mi triste erial.

Río en que abrevan los ramajes,  
donde se copian los celajes  
y hunde sus pies el saucedal:  
nunca bebí tu linfa pura,  
pero alivié mi desventura  
con la sonata del recial.

Plenilunada melodía  
que me brindáis filosofía  
de aislamiento monacal;  
¿cómo saciar este hondo anhelo  
de venturanza y de consuelo,  
en las tristezas del erial?