

GUILLERMO CARNERO HOKE

ESTANCIA DE LA VOZ

ADVERTENCIA DE
EDUARDO JIBAJA

Poemas de:

JULIO GARRIDO MALAVER
MARIO FLORIAN
LUIS CARNERO CHECA
MARCO ANTONIO CORCUERA
ALFONSO VASQUEZ ARRIETA
EDUARDO JIBAJA
GULLERMO CARNERO HOKE

LIMA. - 1941



UN esfuerzo más por el impulso hacia una mejor posición de nuestra literatura. Esfuerzo joven con fe de conquista. Apesar de las pocas posibilidades del medio, de la incomprensión de los intereses, estas páginas son la voz de una generación, voz sin arrugas ni canas. Estos poetas se han cortado las manos y las rodillas; así no suplican nada ni se humillan ante nadie. Fuertes en su juventud, puros en su interés, dignos en su verdad, rectos en su actitud. saben dónde está el hombre y dónde el poeta. El arte es bello, pero, con Wergeland, creen que primero se es hombre y después artista. En ellos se dan los valores morales en armonía con los valores estéticos. No sacrifican la ética al arte. Lejos la sombra de Chocano. Viven su tierra y su hora. Lejos la ronda de Eguren. La mayoría poetas florales, tienen un timbre: la angustia, y una raíz: el pueblo. Tal vez se les escuche cuando todos hayan muerto. Habrá que exhumar más huesos. Y mientras tanto, ahora callan porque hablarán después...

Eduardo Jibaja.

Lima, Enero de 1941.