

Marco Antonio Corcuera

SEMILLA EN EL PAISAJE



cuadernos del hontanar

LIMA  
1961

*Marco Antonio Corcuera / semilla en el paisaje*

# cuadernos del hontanar

dirigidos por Luis Alberto Ratto  
y Javier Sologuren

8

Marco Antonio Corcuera

SEMILLA EN EL PAISAJE

LIMA  
1961

## TARDANZA DE RIEGO

Corazón de agua,  
corazón de tierra.  
¡Ay, que pequeña  
se quedó mi siembra!

No te tardes tanto,  
anhelo de invernada,  
que mi surco muere  
por ver tu presencia.

Aroma de riego,  
paja sin espiga;  
ya se va mi espera  
por el río arriba.

-Golpecito de agua  
suena en mis oídos,  
trae tu caricia,  
tiéndelo en mi trigo.

Anida tu parva  
de nubes de invierno:  
corazón de granos  
sobre el limpio cielo.

Corazón de agua,  
corazón de tierra.  
¡Ay, qué pequeña  
se quedó mi siembra!

## ALBA DE COSECHA

Esperanza mía,  
siembrita de mishca;  
¡sólo a ti te tengo  
mi cebada linda!

Sobre tu rastrojo  
mi barbecho cierra  
yunta de toritos,  
mi cebada buena.

Cebada de Mayo  
mira que te quiero,  
no me des mal pago  
que seré tu arriero.

Otro sol recibe  
manantial de ciega.  
Mi choza y la luna  
te cuidan de cerca.

Ya ondula tu espiga  
y el peso la dobla.  
¡Qué feliz se siente  
la «Chachacoma»!

Esperanza mía,  
siembrita de mishca;  
¡solo a ti te tengo,  
mi cebada linda!

**semilla en el paisaje,**  
de Marco Antonio Corcua,  
consta de trescientos  
ejemplares numerados  
de I a X y de 11 a 300, firmados. Se im-  
primió a mano en papel Hammermill Bond  
de 75 gramos con caracteres Post-Mediev-  
al. Acabóse de imprimir el 26 de agosto  
de 1961 en el Taller de Artes Grá-  
ficas ÍCARO, Antiguo  
Hotel Los Angeles, casa le-  
tra I, Los Angeles. Fue im-  
preso por Javier Sologuren

**EJEMPLAR**

298