

cuadernos  
trimestrales  
de poesía

nº 47

# EL MAR Y SUS PALABRAS



HOMENAJE A:  
WILFREDO TORRES ORTEGA

trujillo/perú

jul.-agost.-set. 1972

## “CUADERNOS TRIMESTRALES DE POESIA”

Casilla 151

**Trujillo - Perú**

Director: Marco Antonio Corcuera

Consejos de redacción:

Trujillo: Horacio Alva  
Carlos H. Berríos  
Julio Garrido Malaver

Lima: Alberto Escobar  
Washington Delgado  
Arturo Corcuera

Francisco Bendezú: redactor encargado de poesía en lengua  
extranjera (plaza Cuba 768 - Lima).

### **CORRESPONSALES:**

ROMA: Julio Macera-Vía Po No. 22

MADRID: Antonio Cilloniz - Paseo del Rey 6. Madrid 8

MEXICO: Manuel Mejía Valera - Apart. Post. 1833-  
México I. D. F.

SANTIAGO DE CHILE: Pedro Lastra - Lira 1405

ROSARIO: Rosa Boldori -Dorrego 869- Argentina

NIZA: Henri de Lescoet - 86 de Cessole

CARACAS: Pascual Venegas Filardo - Apart. Post. 114

BARCELONA: Luys Santa María - Vía Augusta 82

BRUCELAS: Fernando Verhesen - Chausee de Haech, 147

MALAGA: José Luis Estrada y Sagalerva - Larios 5, Pral

MONTEVIDEO: Arsinoe Moratorio -Casilla Correos 2613-  
Zona 2

BOGOTA: Clemente Airó - Calle 24 No. 21-23

SAO PAULO: Milton de Lima Sousa - Rua Topacio 901  
S. Paulo 8 ,

WOOLLYWOOD: David Valjalo -P. O. Box 3013- Calif.

ASUNCION: Ramón Barreiro Saguier - Iturbe 870

BUENOS AIRES: Rodolfo Alonso - Echevarría 2758

QUITO: Rafael A. Larrea - García Moreno 1366

LISBOA: Alfredo Moreno Mendiguren - Rua Rodrigo de  
Fonseca 145.

Carátula: Guillermo Zumarán



### WILFREDO TORRES ORTEGA

Nació en Trujillo, el 5 de Abril de 1920. Fueron sus padres el señor Julio Torres Plasencia y la señora Zenaida Ortega Sobencs, ya fallecida. Era el mayor de 5 hermanos: Antonio, Jorge, Gustavo y Raúl.

Sus estudios primarios los hizo en los puertos de Salaverry y Pacasmayo y los secundarios en Trujillo en el Colegio "Instituto Moderno". En 1938 ingresa en la Universidad de Trujillo y se gradúa de abogado en 1946.

En 1944 se casa con la señora Lola Mendoza Gálvez de Torres de cuyo matrimonio nacen: Glauco Wilfredo, Hugo Raúl y Mario Rafael.

Fue Decano del Colegio de Abogados de La Libertad, Presidente de la Federación de Docentes de la Universidad y Director del Programa de Derecho y Ciencias Políticas de la misma en cuyo cargo viajó a Chile, Argentina y Uruguay.

Falleció en Trujillo, el 4 de Agosto de 1972.

En 1936 obtuvo el Premio de Poesía del Diario "La Nación"; los años 1940, 43 y 45 los Primeros Premios de Poesía en los "Juegos Florales Universitarios"; y en 1949 el Primer Premio en los "Juegos Florales del Norte".

AÑO DE LOS CENSOS NACIONALES

# **EL MAR Y SUS PALABRAS**

WILFREDO TORRES ORTEGA

CORTESIA DE CEMENTO PACASMAYO S. A.

A sólo tres meses de haber renovado nuestro propósito de mantener esta publicación (1), WILFREDO TORRES ORTEGA cae abatido por la muerte, después de breve y terrible enfermedad.

Nuestro Grupo ha sufrido su primera baja, en uno de sus más genuinos personeros. Torres Ortega fue poeta, gran poeta, maestro de la palabra y del estilo, aunque desconocido dada su modestia y el aislamiento literario en que vivió. Sólo en una oportunidad dejó el país como catedrático de Derecho Laboral de la Universidad Nacional de Trujillo. Remiso a la propaganda y a todo acto público no dió su producción en infolio. Los contados poemas publicados lo fueron en esta revista, de la que fuera uno de sus fundadores, y en uno que otro diario de la región. A la par de su poderoso don creativo, Torres Ortega fue dueño de una hondísima fraternidad, elevada calidad humana y rara simpatía personal que prodigó en todos los actos de su vida.

Reunimos ahora parte de su producción bajo el título que él diera al primer número de Cuadernos, en Diciembre de 1951: "EL MAR Y SUS PALABRAS". Este título, con el que estamos seguros hubiera publicado sus poemas, justifica plenamente sus vivencias del mar y el litoral nor peruano. Poemas técnicamente contruidos, de dulzura inabarcable que lo delínean como uno de los mayores poetas peruanos cantores del mar, junto a Spelucín, Alva y Valdelomar.

En esta forma le rendimos homenaje para que su obra sea conocida y valorada en su exacta dimensión, cumpliendo el ofrecimiento que hicieramos ante su tumba. (2)

La muerte en vez de destruirlo lo ha "engrandecido, más allá del tamaño", utilizando sus propias palabras.

(1) Cuaderno 46: Abril-Junio de 1972: "Sendero del Viento".

(2) Cementerio de Trujillo, 6 de Agosto de 1972.