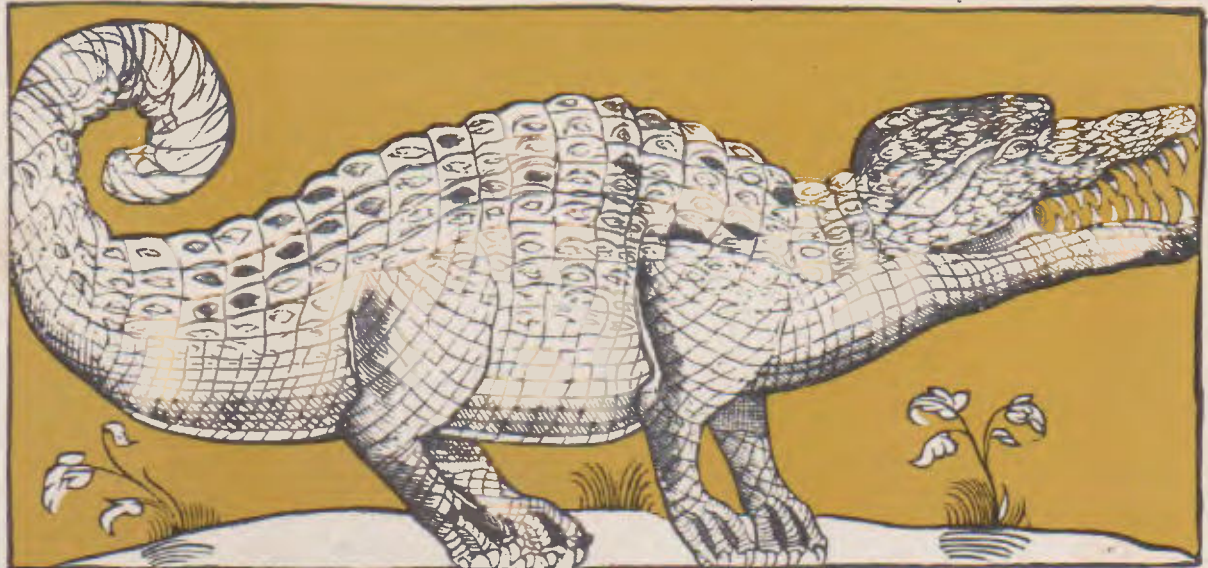


después de caminar cierto tiempo hacia el este

antonio
cilloniz

Wahrhaftige Contrafactur eines grausamen erschrocklichen grossen wurmes, welcher zu Libia an den Wadilowischen Gräben; wunderbarlicher weis gefangen end umbracht worden.



Wahrhaftige Contrafactur eines grausamen erschrocklichen grossen wurmes, welcher zu Libia an den Wadilowischen Gräben; wunderbarlicher weis gefangen end umbracht worden.

Die Welt hat hiemit die Nachricht empfangen, dass ein gewisser Sultan von Tunis, der von den türkischen Soldaten gefangen worden, die Welt über sich selbst beschreiben hat. Er hat davon berichtet, dass er zu Libia an den Wadilowischen Gräben einen grossen, wunderbaren, menschlichen Kopf auf dem Rücken eines grossen, schlangenartigen Thieres gesehen habe. Die Länge des Kopfes betrage drei Ellen, und die Breite des Rückens ein Ellen. Die Nase sei so breit, dass sie fast bis zu den Ohren reiche, und die Lippen seien so dick, dass sie kaum zu öffnen seien. Die Augen seien so gross, dass sie den Himmel bedeckten, und die Zähne seien so scharf, dass sie durch Eisen dringen könnten. Der Kopf sei so gross, dass er auf einen Mann wie ein Kind auf einen Hund ansehe. Die Haut des Kopfes sei so glatt, dass sie wie ein Spiegel sehe, und die Haare seien so schwarz, dass sie wie ein Haarnetz ansehe. Der Kopf sei so stark, dass er ein Pferd aufheben könne, und die Beine seien so dick, dass sie wie Säulen ansehe. Der Kopf sei so gross, dass er auf einen Mann wie ein Kind auf einen Hund ansehe. Die Haut des Kopfes sei so glatt, dass sie wie ein Spiegel sehe, und die Haare seien so schwarz, dass sie wie ein Haarnetz ansehe. Der Kopf sei so stark, dass er ein Pferd aufheben könne, und die Beine seien so dick, dass sie wie Säulen ansehe.



FALLO DEL CONCURSO "POETA JOVEN DEL PERU"

En Lima, a los diecinueve días del mes de Diciembre de mil novecientos setenta, en sesión final se reunió en la Casa de la Cultura del Perú el Jurado designado para decidir el III Concurso "El Poeta Joven del Perú", convocado por "Cuadernos Trimestrales de Poesía". A las ocho y treinta minutos se inició la labor de selección. De los ciento veinte trabajos presentados se habían seleccionados nueve: "Después de caminar cierto tiempo hacia el este", "Desde mi viejo cuarto", "Poema para sobrevivir la hegemonía de los vegetales", "El estertor de la rata", "Descubrimiento", "Para calmar la ira de los dioses", "Diario de un transeúnte", "Album de familia" y "La lámpara del pavo real". Después de minucioso examen y extenso debate y tras proceso de eliminación, quedaron como finalistas los poemarios "Después de caminar cierto tiempo hacia el este", "Album de Familia", "Poemas para sobrevivir la hegemonía de los vegetales", "Descubrimiento" y "Para calmar la ira de los dioses".

Por último fueron escogidos y señalados como los mejores, los trabajos titulados "Después de caminar cierto tiempo hacia el este" y "Album de Familia". El Jurado en forma unánime consideró que estos trabajos destacaron claramente en el conjunto presentado por lo que hubiera sido injusto otorgar el Primer Premio a uno solo de ellos. Por lo tanto decidió que ambos compartieran el Primer Puesto y asimismo, al monto total de los premios establecidos.

Enseguida el Jurado acordó otorgar menciones honrosas a los siguientes trabajos: "Para calmar la ira de los dioses", "Descubrimiento" y "Poema para sobrevivir la hegemonía de los vegetales".

Abiertos los sobres fueron identificados como autores:

Para Primer Premio, ANTONIO CILLONIZ, por su libro "Después de caminar cierto tiempo hacia el este"; presentado bajo el seudónimo de DANIEL; y JOSE WATANABE por su libro "Album de Familia", presentado con el seudónimo de SILBADOR.

Las menciones honrosas correspondieron a: Carlos Degregori por su poemario "Para calmar la ira de los dioses" (seudónimo Iván); Jorge Díaz Herrera por su poemario "Descubrimiento" (seudónimo Juan Cipriano) y Manuel Dammert por su poemario "Para sobrevivir la hegemonía de los vegetales" (seudónimo Nan Purec).

Se redactó la presente acta y suscribió, siendo las once y treinta minutos de la noche.

WASHINGTON DELGADO
por la Universidad Nacional
Mayor de San Marcos

ARTURO CORCUERA
por la Casa de la Cultura
del Perú

HORACIO ALVA
por la Universidad Nacional
de Trujillo

MARCO MARTOS
por la Revista "Cuadernos
Trimestrales de Poesía"

CARLOS H. BERRIOS
por el Concejo Provincial
de Trujillo