



**LOS DIAS**

**DELIRANTES**

diciembre de 1987

trujillo / Perú

## “ CUADERNOS TRIMESTRALES DE POESIA ”

Casilla 151

Trujillo - Perú

Director: Marco Antonio Corcuera

Consejos de redacción:

Trujillo: Wilfredo Torres Ortega  
Horacio Alva  
Carlos H. Berríos

Lima: Alberto Escobar  
Washington Delgado  
Arturo Corcuera

Francisco Bendedú: redactor encargado de poesía en lengua  
extranjera (Plaza Cuba 768 - Lima).

### CORRESPONSALES:

ROMA: Julio Macera-Vía Po No. 22

MADRID: Antonio Cilloniz - Paseo del Rey 6, Madrid 8

MEXICO: Manuel Mejía Valera -Apart. Post. 1833-  
México I. D. F.

SANTIAGO DE CHILE: Pedro Lastra - Lira 1405

ROSARIO: Rosa Boldori -Dorrego 869- Argentina

NIZA: Henri de Lescoet - 86 de Cessole

CARACAS: Pascual Venegas Filardo - Apart. Post. 114

BARCELONA: Luys Santa María - Vía Augusta 82

BRUCELAS: Fernando Verhesen - Chausee de Haech, 147

MALAGA: José Luis Estrada y Sagalerva - Larios 5, Pral.

MONTEVIDEO: Arsincé Moratorio -Casilla Correos 2613-  
Zona 2

BOGOTA: Clemente Airó - Calle 24 No. 21-23

SAO PAULO: Milton de Lima Sousa - Rua Topacio 901 -  
S. Paulo 8

HOLLYWOOD: Calif David Valjalo -P. O. Box 3013- Calif.

ASUNCION: Ramón Bareiro Saguier - Iturbe 870

BUENOS AIRES: Rodolfo Alonso-Virrey del Pino 1751

QUITO: Rafael A. Larrea - García Moreno 1366

LISBOA: Alfredo Moreno Mendiguren - Rua Rodrigo de  
Fonseca, 145

Título: “LOS DIAS DELIRANTES” tomado de un libro de  
Manuel Moreno Jimeno.

### “CUADERNOS SEMESTRALES DE CUENTO”

Revista internacional dirigida por Eugenio Buona y Marco  
Antonio Corcuera

Casilla 4826 - Lima-Perú

El alto costo de la edición producido por la repentina baja de la moneda peruana ha ocasionado nuestro silencio durante estos tres últimos trimestres. Como CUADERNOS no tiene auspicio oficial ni particular alguno cualquier aumento en su costo atenta contra su estabilidad. Superada la crisis renovamos nuestro propósito de no abandonar esta bella empresa mientras nos sea posible.

---

Agradecemos profundamente el saludo dirigido a nuestra revista por los escritores latinoamericanos reunidos en México con oportunidad de su II Congreso. Las firmas de tan altos exponentes de las letras nos honra y estimula para seguir trabajando en bien de la poesía, vale decir por la fraternidad universal.