

# Voces

# Sublevantes

POEMAS DE:

Mercedes Ibáñez  
Juan Paredes Carbonell  
Lucho Díaz  
Pedro Arteaga  
Manuel Ibáñez  
Eduardo Paz Esquerre

*"Cuadernos Trimestrales de Poesía"*

Casilla 151

Trujillo - Perú

Director: Marco Antonio Corcuera

Consejos de redacción:

Trujillo: Wilfredo Torres Ortega  
Julio Garrido Malaver  
Carlos H. Berríos

Lima: Alejandro Rumualdo  
Alberto Escobar  
Washington Delgado

Francisco Bendezú: redactor encargado de poesía en lengua extranjera (Plaza Cuba 768-Lima).

Corresponsales:

**Roma:** Julio Macera-Via Po Na. 22

**Madrid:** Arturo Corcuera-Hermanos Bécquer 8.

**México:** Manuel Mejía Valera-Apart. post. 1833  
México I, D. F.

**Santiago de Chile:** Pedro Lastra-Lira 1405.

**Rosario:** Rosa Boldori-Dorrego 869

Título: VOCES SUBLEVANTES: Juan Paredes Carbonell

EDICION DEDICADA A LA RECIENTE  
PDESIA TRUJILLANA

## **GRUPO "TRILCE":**

**Mercedes Ibañez** - Orbegozo 145 - Trujillo.

Obras: Explicación de los días (poemas)

En impresión: Estación primero (poemas)

Premios: Primer Premio Poesía-Juegos Florales U de Trujillo-1963

**Juan Paredes Carbonell** - Marañón 168 - Trujillo

Obras: Biografía del amor sin nombre (poemas)

En impresión: Voces sublevantes (poemas)

Premios: Mención honrosa concurso-El Poeta Joven del Perú - 1960

Segundo Premio en Poesía-Concurso Floral Club de Leones - 1963

**Manuel Ibañez** - Orbegozo 145 - Trujillo

Obras: Cotidiano es el viento - Cuadernos Trimestrales de Poesía - 1963

En impresión: Los humanos motivos (poemas)

Premios: Primer premio en Poesía-Concurso Floral Club de Leones - 1963

Segundo Premio - Concurso Centenario Prov. Pacasmayo - 1964

**Eduardo Paz Esquerre** - Av. España 762 - Trujillo.

Obra inédita

Premios: Espiga de Oro - Concurso Centenario Prov. Pacasmayo - 1964

## **Grupo "Aramauta":**

**Pedro Arteaga** - Estofeta Central-Trujillo

En impresión: Causas del verbo (poemas)

Premios: Botón de Oro - Concurso Floral Club de Leones - 1957

## **"Grupo Arte Trujillo":**

**Lucho Díaz** - Zucra 309 - Trujillo.

producción inédita.

**O**PINIONES y comentarios que van desde el juicio hasta la acusación, señalan, en el norte del Perú, la existencia de una poesía joven y ardorosa, a la par consciente y destinada a inusitados logros.

No es lo anticipado de esta poesía su principal atractivo, sino la evidencia de que se está asistiendo a un nacimiento y a un vuelo. Los nacimientos tienen siempre algo de magia. Los vuelos no lo son, si no son permanentes.

Aventura e inquietud, contemplación y asombro, propios de aquellos en quienes persisten las primeras edades, son los magníficos motivos de esta poesía. Ella tiene fuertes razones y señalado destino.

El grupo "Trilce" de Trujillo es un activo núcleo de estos jóvenes artistas, de estos jóvenes ejecutantes, a cuya presentación ha querido "Cuadernos Trimestrales" asistir

Queremos acabar con el silencio y la reticencia que suelen preceder al nacimiento de una generación. "Voces Sublevantes" ha de llenar este propósito. Lo esperamos y lo creemos

Así habremos de afirmar una actitud de la revista que está atada a un propósito y a una creencia nuestra: la de la poesía como un modo de luchar, como un modo de comprender. Únicas formas como concebimos la vida.

EDUARDO GONZALEZ VIAÑA