

Cuadernos Trimestrales de Poesía

No. 27

MARIO RAZZETO

*Las Palomas
y la
Fuente*

2da. Premio en el Concurso

"El Poeta Joven del Perú",

Trujillo - (Perú)
Enero - 1961

"Cuadernos Trimestrales de Poesía"

Casilla 151

Trujillo - Perú

Director:

Marco Antonio Corcuera

Consejos de redacción:

Trujillo: Wilfredo Torres Ortega

Julio Garrido Ma'aver

Carlos H. Berrios

Lima: Alejandro Romualdo

Alberto Escobar

Ariuro Corcuera

Francisco Bendezú: Redactor encargado de poesía en lengua Extranjera.

Título: "Las Polomas y la Fuente": Mario Razzeto (Makulski 194 -Lima)

El Concurso "EL POETA JOVEN DEL PERU", convocado para celebrar el X ANIVERSARIO de Cuadernos (Diciembre de 1960), se ha cumplido con el mayor éxito. El número de trabajos presentados (120), la calidad de gran parte de ellos y la cuantía del premio, le dieron categoría excepcional. Ha llenado su objeto: alentar la producción poética y descubrir nuevos valores nacionales. Los ganadores, por ser muy jóvenes, tienen un futuro promisor en sus manos. Les deseamos muchos triunfos.

En cumplimiento de las Bases damos a publicidad el bello libro "LAS PALOMAS Y LA FUENTE" del poeta MARIO RAZZETO que fué distinguido por el Jurado con el Segundo Galardón. Las obras merecedoras del Primer Premio verán la luz en edición especial que se encuentra en prensa.

Agradecemos vivamente a los escritores y artistas del Perú el mensaje fraternal que nos han dirigido y que publicamos en esta edición. Seguiremos dando los nombres de intelectuales peruanos y extranjeros que en diversas oportunidades nos han hecho llegar su saludo. Nuestro reconocimiento, igualmente, a la escritora chilena Sara Vial por sus frases de aliento para nuestra revista.

A las poetas jóvenes hay que ayudarlas siempre. Lo espantosa circunstancia en que se desarrolla nuestra cultura actual, es motivo más que suficiente para alentar a todos aquellos que, pluma y papel sobre la mesa, irrumpen en los cielos reales de la creación artística. Nosotros, no tuvimos esa suerte: ningún poeta nos alentó. Hemos luchado solos, a pluma partida, contra la mezquindad del medio en que dramáticamente nos desarrollamos.

Por toda esta, escribo ahora cordialmente estas palabras de aliento para la serena poeta de Mario Razzeto. El, como muchas otras jóvenes, deberán aprender, en arte propio, cuál es la estación de la poesía. El deberá quemar sobre su pecho personal las más puras ascuas de su corazón y, a veces, desgarrársela y ofrecerla en sangre viva. La poesía es también un sacrificio (por dentro y por fuera).

Los primeros versos de Razzeta saben de la claridad (que todo refleja) y de la sencillez (que nada oculta) como ramas que rinden las mejores frutas del arte. Los poemas de su primer libro "Las palomas y la fuente" revelan en sus aguas serenas la imagen del amigo que conozco, pero profundizado en su dimensión más humana y esplendorosa: la de poeta que hace de la poeta su fuente de primera agua.

Alejandro Romualdo