

El Viaje del Poeta

POEMAS DE:

Cecilia Bustamante
Allen Ginsberg
Ezra Pound
Aldo Onorati
Francisco Xandóval
Salvatore Quasimodo
Sara Ojal
Alberto Hidalgo
Arturo Corcuera

Augusto Elmore
Javier Sologuren
César V. Calvo
Reinaldo Narango
Augusto Tamayo Vargas
Mario Razzeto
Edgardo Pérez Luna
Marcos Ana
Alejandro Romualdo

"Cuadernos Trimestrales de Poesía"

Casilla 151
Trujillo - Perú

Director:
Marco Antonio Corcuera

Consejos de redacción:

Trujillo: Wilfredo Torres Ortega
Julio Garrido Malaver
Carlos H. Berríos

Lima: Alejandro Romualdo
Alberto Escobar
Arturo Corcuera

Francisco Bendezú: redactor encargado de poesía en lengua extranjera.

Título: "El Viaje del Poeta": Cecilia Bustamante.

CUADERNOS PUBLICADOS:

El Mar y sus palabras
Vértice del Canto
Sendero Junto al Trino
Magnitud de la Entrega
La Voz en el Espejo
Entre el Alma y el Tiempo
Tala en el Silencio
A Través del Hombre
Cuaderno de Diciembre
Edificio del Sueño
Libertad Cabal
Luz para el Sol

Muerta la Muerte
Rair del Agua
Cuando la Voz es Tiempo
Fuego al Silencio
La Luz Incorporada
Territorio del Vuelo
"Es como si contaran mis pisadas"
"Perú al pie del Orbe"
Presencia del Palmo
Todavía del Hombre
Celebración del Destino

"CUADERNOS TRIMESTRALES DE POESIA" - que inicialmente recogiera la voz poética del Norte del Perú, enriqueciendo luego sus páginas con la producción nacional y de valores de otros países de habla hispana—, reproduce, desde el presente número, poemas traducidos para la Revista prosiguiendo la línea y ritmo que sus fundadores le imprimieron, con el propósito de contribuir en esta forma a la solidaridad y fraternidad de los hombres en la tierra.

En diciembre de este año, con oportunidad de cumplirse el X Aniversario de la Revista, en su Segunda Epoca, publicaremos en número especial la obra premiada de "El Poeta joven del Perú", concurso cuyas bases aparecerán oportunamente.

15-40

cuando recibí el primer número de "Cuadernos Trimestrales de Poesía", pensé que era una revista destinada a pronto fallecimiento. Y, por eso, me incomodaba un poco que siguiera saliendo. Dos o tres veces se me pidió colaboración y dos o tres veces me hice el desentendido. Ahora está en su número 24, y en vez de acudir a sus exequias, debo reconocer que está en camino a sobrevivirme. Ello, no tanto porque yo esté próximo a la muerte —que a lo mejor lo estoy, pues no sé por cuánto tiempo más podré seguir engañando a esta buscona especializada en grandes hombres—, cuanto porque esta revista se ha bien ganado el derecho a perdurar, solamente con esto, que es mucho: la inteligencia de sus páginas, la honestidad de su carátula, la perspicacia de su modestia, la malicia de sus ausencias, la habilidad de sus presencias, el genio de los que faltan y el talento de los que están.

Los "Cuadernos Trimestrales de Poesía" son tan conmovedores que, ahora que ya no me piden colaboración, se las mando espontáneamente, entre otros motivos porque no quiero irme a la fosa sin haber tenido el honor de ser alguna vez colaborador espontáneo de un periódico. Pero, eso sí, espero que ustedes me castiguen no publicándola.

Alberto Hidalgo

Buenos Aires - ARGENTINA