

Celebración del Destino

POEMAS DE:

Arturo Corcuera

Manuel de Castro	Carlos René Correa
Graciela de Sola	Ignacio Añez
Jacinto Cordero Espinoza	César Franco
Fernando Carón Vera	Mitko Lauze
Marco Antonio Vértiz	Ricardo Espinoza Salazar
Raquel Jodorowsky	Francisco Larrea Blanes
Alfredo José Delgado	Cecilia Bustamante
José Casapia Toro Lira	Raúl Estuardo Cornejo

Trujillo - Perú

Enero - 1960

"Cuadernos Trimestrales de Poesía"

Casilla 151
Trujillo - Perú

Director:
Marco Antonio Corcuera

Consejos de redacción:
Trujillo: Wilfredo Torres Ortega
Julio Garrido Malaver
Carlos H. Berrios

Lima: Alejandro Romualdo
Alberto Escobar
Arturo Corcuera

Título: Celebración del Destino.
Carlos Alfonso Ríos

CUADERNOS PUBLICADOS:

El Mar y sus Palabras
Vértice del Canto
Sandero Junto al Trino
Magnitud de la Entrega
La Voz en el Espejo
Entre el alma y el Tiempo
Tala en el Silencio
A Través del Hombro
Cuaderno de Diciembre
Edificio del Sueño
Libertad Cabal
Luz para el Sol
Muera la Muerte
Raíz del Agua
Cuando la Voz es Tiempo
Juego al Silencio
La Luz Incorporada
Territorio del Ouelo
"Es como si contaran mis pisadas"
"Perú al pie del Orbe"
Presencia del Salmo
Todavía del Hombro

Al cerrarse esta edición hemos recibido la noticia del fallecimiento de JUVENAL ORTIZ SARALEGUI. El autor de *Poesía Fiel*, *La Torre de Otoño*, *La Línea del Alba* y otros tantos libros, era Director y fundador de "Cuadernos Julio Herrera y Reissig", difundida revista poética uruguaya, por lo que su muerte enluta las letras del Continente.

Para nosotros es particularmente sentida la ausencia de Ortiz Saralegui por haber sido nuestro colaborador y entrañable amigo.

No solamente es "Cuadernos Trimestrales de Poesía" la tribuna poética por excelencia del Perú sino también cálido lazo de unión entre todos los poetas del continente. A sus páginas llegan, como pájaros, mensajes de Chile y el Uruguay, la Argentina y Bolivia. Y empiezan a acudir a la cita la España amada por Vallejo y, transvasados a nuestra lengua, el Brasil lusamericano de Bandeira y Drummond de Andrade, la Italia de Ungaretti y Quasimodo, la Francia de Saint-John Perse y Aragon...

En un país como el nuestro, donde tantos esfuerzos se malogran por desidia y tantas empresas de esta índole desfallecen a mitad de camino, el coraje y la persistencia de "Cuadernos" (que es como todos los amigos de Marco Antonio Corcuera llamamos a la revista) es un hermoso ejemplo de lo que obran una voluntad resuelta y la fe en el espíritu. ¡Veintitrés números a lo largo de ocho años no hablan, que cantan, mejor que cualquier elogio! Ocho años contra viento y marea, ocho años en que, desde el capitán hasta el último tripulante, todos han permanecido firmemente en sus puestos.

"Cuadernos", por virtud de su calidad y su constancia, pone a la cabeza del movimiento poético peruano a la señorial y heráldica Tujillo, al departamento de La Libertad, cura de Vallejo y vinero de rebeldías nobilísimas.

"Cuadernos" ha dotado de voz al horizonte.

Francisco Banderú

Lima, 10. de Febrero de 1960