

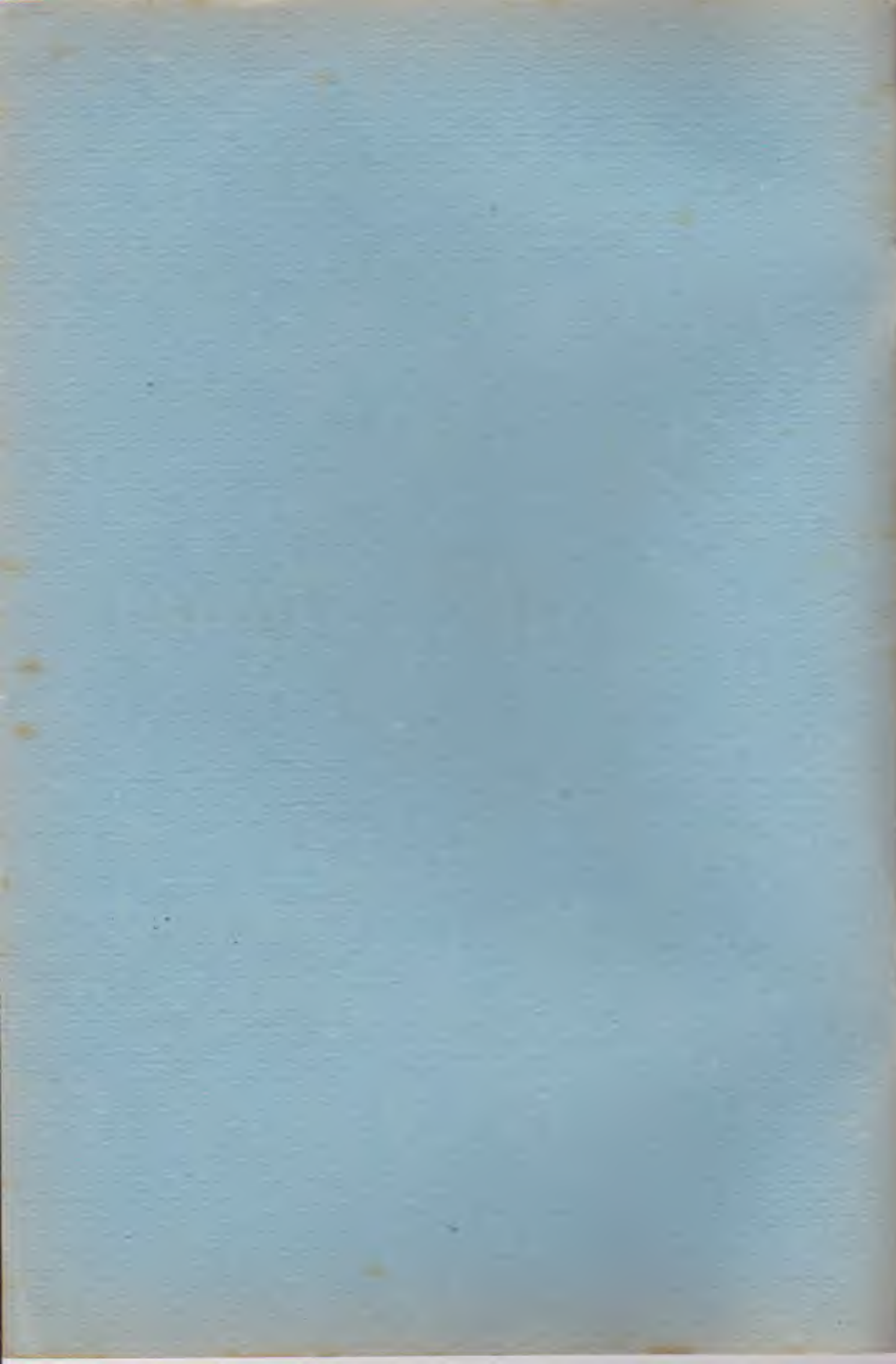
# Raíz del Agua

POEMAS DE:

LUIS NIETO

ALBERTO VEGA  
GUSTAVO PÉREZ OCAMPO  
LUIS ÁNGEL ARAGÓN  
MANUEL SCORZA  
LEONCIO BUENO  
ARTURO CORCUERA  
ALEJANDRO ROMUALDO  
MANUEL MORENO JIMENO  
WILFREDO TORRES ORTEGA  
MARCO ANTONIO CORCUERA

DEMETRIO QUIROZ-MALCA  
GENARO LEDESMA IZQUIETA  
EDGARDO PÉREZ LUNA  
FRANCISCO BENDEZÚ  
RENÉ CASANOVA  
HORACIO ALVA  
JULIO GARRIDO MALAVER  
CARLOS H. BERRÍOS  
WASHINGTON DELGADO  
HUMBERTO MOREY





HOMENAJE

a la

Universidad Nacional de Trujillo

*Raíz*

# *del Agua*

**POEMAS DE:**

**LUIS NIETO**

ALBERTO VEGA  
GUSTAVO PÉREZ OCAMPO  
LUIS ÁNGEL ARAGÓN  
MANUEL SCORZA  
LEONCIO BUENO  
ARTURO CORCUERA  
ALEJANDRO ROMUALDO  
MANUEL MORENO JIMENO  
WILFREDO TORRES ORTEGA  
MARCO ANTONIO CORCUERA

DEMETRIO QUIROZ-MALCA  
GENARO LEDESMA IZQUIETA  
EDGARDO PÉREZ LUNA  
FRANCISCO BENDEZÚ  
RENÉ CASANOVA  
HORACIO ALVA  
JULIO GARRIDO MALAVER  
CARLOS H. BERRÍOS  
WASHINGTON DELGADO  
HUMBERTO MOREY

TRUJILLO - (PERU)

OCTUBRE - 1956

*La Lágrima Fusilada*

**D**ICEN que no es posible llorar con ese llanto  
que quema el apellido convulso de la lágrima.  
Qué saben de estas cosas trituradas  
los que nunca tuvieron la visita hostil de una pedrada.  
Yo les digo que vayan por las noches  
y visiten el menesteroso afán de los vencidos  
y a ver qué pasa.

Que se acerquen al vómito de sangre  
que tremola en los suburbios de las sonrisas pobres  
y a ver qué dicen.

Que miren deshojarse como llagas  
los hijos de las madres proletarias  
y que luego escriban sobre teosofía,  
sobre el amor al pie de los rosales  
o sobre el existencialismo  
haciéndoles cosquillas en las nalgas.

Que vengan a decirme que el explotado  
es feliz con sus constantes hambres,  
con su galope de bacilos nocturnos  
por los túneles pavorosos de su sangre.

Que me digan que no se puede llorar con estas cosas.  
Pero no lloro porque mi llanto no me sirve de nada.  
Por eso digo que es mejor  
no darle rienda suelta al yaraví del alma.

No hay que quejarse! Que no descubran  
que nos tiritita la pena y sus desgracias.  
Que no adviertan nuestras caídas lamentables.  
Que no vean cómo solloza nuestra sangre derribada  
sobre el madero de nuestras cruces graves.

Que no nos tengan lástima que eso es terrible.  
Que no haya piedad por nuestras llagas.  
Compasión jamás! Limosnas nunca!  
Porque entonces es preferible morir diez veces  
al pie de nuestra pena y sus guitarras.

(Panóptico, Lima, 1953).

Celda

**E**S la noche.

Gangueante  
de bota en bota pasa la consigna.

La luna ha pintado de gris  
el fondo de la celda.

Sobre el suelo  
las verjas  
cruzan su tétrico dibujo de tortura.

Prisión  
tiempo con sabor de ausencia,  
inpotencia de mano agrilletada.

Desde una torre erguida y pensativa  
lejos  
se desgajan las horas al abismo.

Después  
formó la mente un poemario de recuerdos  
triste  
entre la mentira del sueño.

Derrepente estalló la voz:  
—Detenido!  
—era el guardián—  
Como un puntapié  
la voz del sicario martilló mi oído.  
—Presente, respondí.

Sigue la cruz formada por el hierro.  
Los de arriba  
están queriendo  
crucificar mi pensamiento.