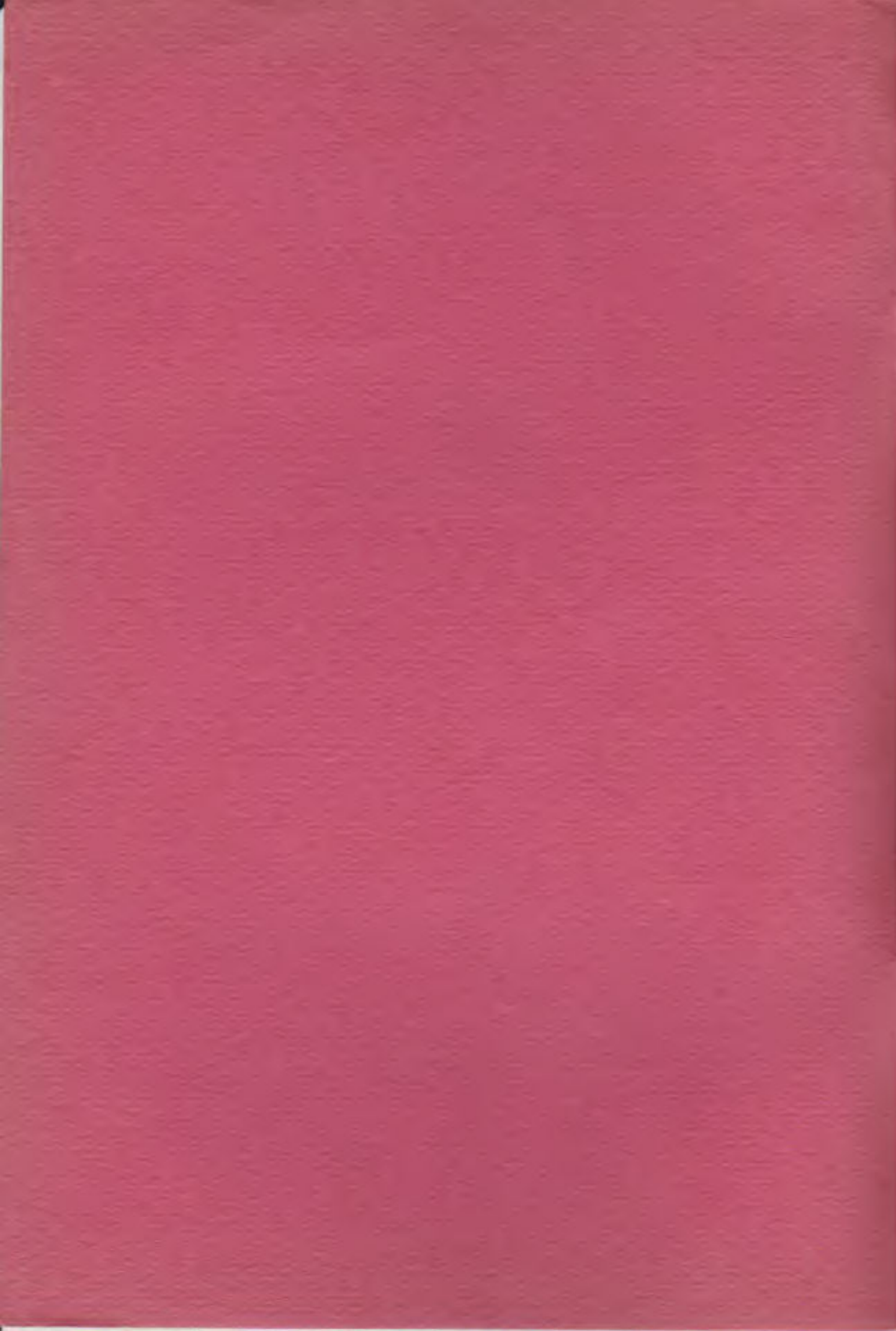


Edificio del Sueño

PRESENTAN:

MARIO FLORIÁN
ARTURO CORCUERA OSORES
ALEJANDRO ROMUALDO
DEMETRIO QUIROZ-MALCA
HORACIO ALVA
FRANCISCO XANDÓVAL
CARLOS ALFONSO RÍOS
MARCO ANTONIO CORCUERA
NICANOR A. DE LA FUENTE
WILFREDO TORRES ORTEGA
CARLOS H. BERRÍOS
ANTONIO FERNÁNDEZ ARCE



Paisaje de Amor

EL sol está mirando, ciego, el paisaje en bruto.

Las nubes, como buitres, pasan con las miradas
a rocín del paisaje: con pecho de bismuto
sueña empollarlo un astro de plumas naranjadas.

Siento que el Dios del aire, siento que el Dios del cielo
(como dos malhechores de nariz aquilina
que esconden bajo el poncho waracas de recelo)
van a tirar de pronto piedra, reptil o espina

sobre el paisaje en bruto. Y es que el paisaje en bruto
lo está puliendo un verde de juvenil ternura,
lo está volviendo amada y amador absoluto. . .

¡Hay mezquindad arriba, hay corazón enjuto
en astro, en sol. en nubes, en dioses de la altural

Poema VIII

(De "Novel")

MUY luminosa está hoy la acequia

escarmenando su albo cantar.
Pero Meshita, con su batea,
—¡tristeza!— no hay.

Muy sonrojada está hoy la acequia
por los requiebros del saucedal.
Pero Meshita, lavando trigo,
—¡tristeza!— no hay.

Muy primorosa está hoy la acequia:
su cabellera trenza aire audaz.
Pero Meshita, oliendo a albahaca,
—¡tristeza!— no hay.

Muy distraída está hoy la acequia,
oyendo a sapos decir: ¡cuác, cuác!
Pero Meshita, gustando el trigo,
— ¡tristeza!— no hay.

Muy sosegada está hoy la acequia
entre el ondeo de alto juncal.
Pero Meshita, batea al hombro,
—¡tristeza!— no hay.