

César Madino



Pocas veces, si no la única, una Empresa Comercial constituye tema para una obra en verso. Esto demuestra que la creación no tiene límites para el poeta. Lo que resulta árido para los demás, para él es fuente de inspiración, y como vidente que es, ve más allá, especialmente cuando toca terreno espiritual. A esto se agrega la circunstancia feliz de que el poeta es Asesor Legal de Cementos desde su fundación; hecho que le da el conocimiento y la versación de la realidad y del medio en que la Empresa desenvuelve sus actividades: la provincia de Pacasmayo.

Es por esta razón que nos sentimos obligados a darla al infolio, ya que consideramos que una obra como esta no debe quedar inédita.

Aparte de su calidad literaria, "Piedra y Canto" logra, a nuestro entender, mayor altura por el "desmedido afán" que pone el autor en "juntar lo desunido y lo desunido atar"; esto es, su deseo de que haya una verdadera armonía en nuestra organi-

zación para lo que se vale del más preciado de los materiales: “las virtudes que encuentra” en nosotros, traduce al verso con extremada cordialidad y galanura y extiende a esta generosa tierra y a sus gentes. Se vale de un motivo aparentemente estéril, la caliza que empleamos en la industria, para elevarla a la altura del canto. Para él la amistad “es más limpia que la virtud” y el hombre “parece divino” cuando la practica en serio, lo que le da categoría y universalidad al poema, especialmente en el reiterado propósito de citar al mayor número de personas.

Agradecemos vivamente al autor y damos al público, y especialmente a nuestros servidores, estas décimas octasílabas, con la seguridad de que serán bien recibidas.

Pacasmayo, Noviembre de 1980

Cementos Norte Pacasmayo S. A.